

containall

Závěrečná zpráva - Containall o.p.s.

2019

Základní informace o organizaci:

Containall o.p.s.
Nad Dolíky 12, Praha 6, 106 00
IČ: 01343939

containall@senam.cz | www.containall.cz |

Vznik: 16. 1. 2013

Ředitel: Jan Faltys

Správní rada:

Natálie Mohoritová
Jana Mohoritová
Jakub Vinařický

Containall o.p.s.

Občanské sdružení Containall bylo založeno v lednu 2013 za účelem výstavby a provozu sezonního kulturního centra. Kulturní centrum, sídlící na adrese Cihelná 4, bylo postaveno z vyřazeného přepravního kontejneru a slouží především jako místo pro prezentaci neziskových organizací a pořádání kulturních akcí. V roce 2014 došlo k transformaci občanského sdružení na obecně prospěšnou společnost. Na začátku roku 2018 bylo kulturní centrum přesunuto na Prahu 7 do Královské obory. Mimo provozu stejnojmenného kulturního centra v Královské oboře a kulturního centra Stalin v Letenských sadech je Containall o. p. s. organizátorem přehlídky mladého umění „Pokoje“, která se pořádá v nevyužívaných budovách v Praze.

Aktivity Containall o.p.s. v roce 2019 podpořené z veřejných zdrojů

Symfonický orchestr Českého rozhlasu | 12. 6. 2019

Dirigent Marek Šedivý si připravil program, který nazval Ekosystém. "Dramaturgie vznikala poměrně složitě. Nejprve jsme s dramaturgem Josefem Třeštíkem vymysleli téma koncertu, které jednoznačně patří k létu - voda. Vybrali jsme tedy několik skladeb. Avšak následně nastaly pochybnosti, zda výběr inspirovaný tímto živlem je posluchačsky dostatečně zajímavý. Přemýšleli jsme tedy dál a druhým nápadem bylo téma, které k létu také patří - hmyz. Stále nám chyběl nějaký kontrast, a tak jsme se rozhodli pro kombinaci obou témat a myslím, že nám nakonec vyšel pěkný a zábavný program," vysvětlil dirigent Marek Šedivý.

Zazněla díla skladatelů: Bedřicha Smetany, Arama Chačaturjana, Petra Iljiče Čajkovského, Ralpa Vaughana Williamse, Nikolaje Rimského-Korsakova a Antonína Dvořáka.

Odkazy:

[SOČR zahrál pod širým nebem na letenském Stalinu](#)

[Rozhlasoví symfonici zahrají na pražské Letné. Příchozí uslyší Vltavu i valčík z Labutího jezera](#)

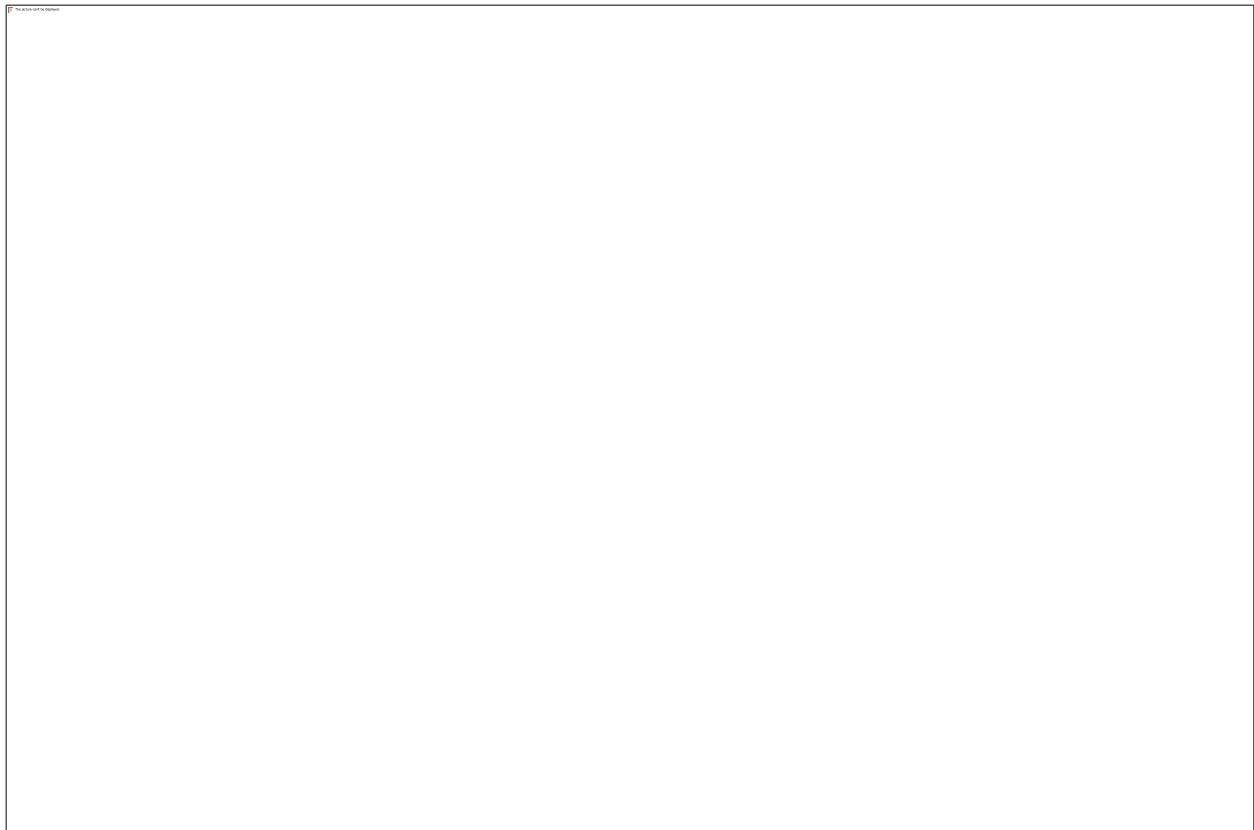
Whispers vol. I & Whispers vol. II | 18. 7. 2019 & 29. 8. 2019



Dvoudílná show, dvě odlišné performance, ve dvě různé noci v červenci a v srpnu v Containallu, stejná hudba, kterou vytvořil pro tyto dvě specifické performance berlínský experimentální hudebník Konstantin Wolkenkratzer s předpokladem jisté míry improvizace tanečníků a performerů přímo na místě. Obě vystoupení vznikla na míru prostoru kulturního centra Containall. Snaží se podmanit si a šokovat své diváky. Pohltit je svou show a donutit je k pohybu po prostoru.

V Containallu byly k vidění večerní site specific intervence tří performerů souboru Amanitas Fire Theatre. Skupina působí na poli nového cirkusu od roku 2010. Fúze fireshow, žonglování, fyzického divadla, živého zpěvu, autorsky mixované hudby, závěsné i pozemní akrobacie, pantomimy, manipulace s objekty a scénického tance je ve spojení s velmi silnou vizuální složkou. Postapokalyptická estetika, s odkazem na komixovou kulturu, cyber punk a pop artové tendence provází jejich tvorbu, která vizuálně manifestuje Debordův spektakl.

POKOJE | 8. 11. 2019 - 17. 11. 2019

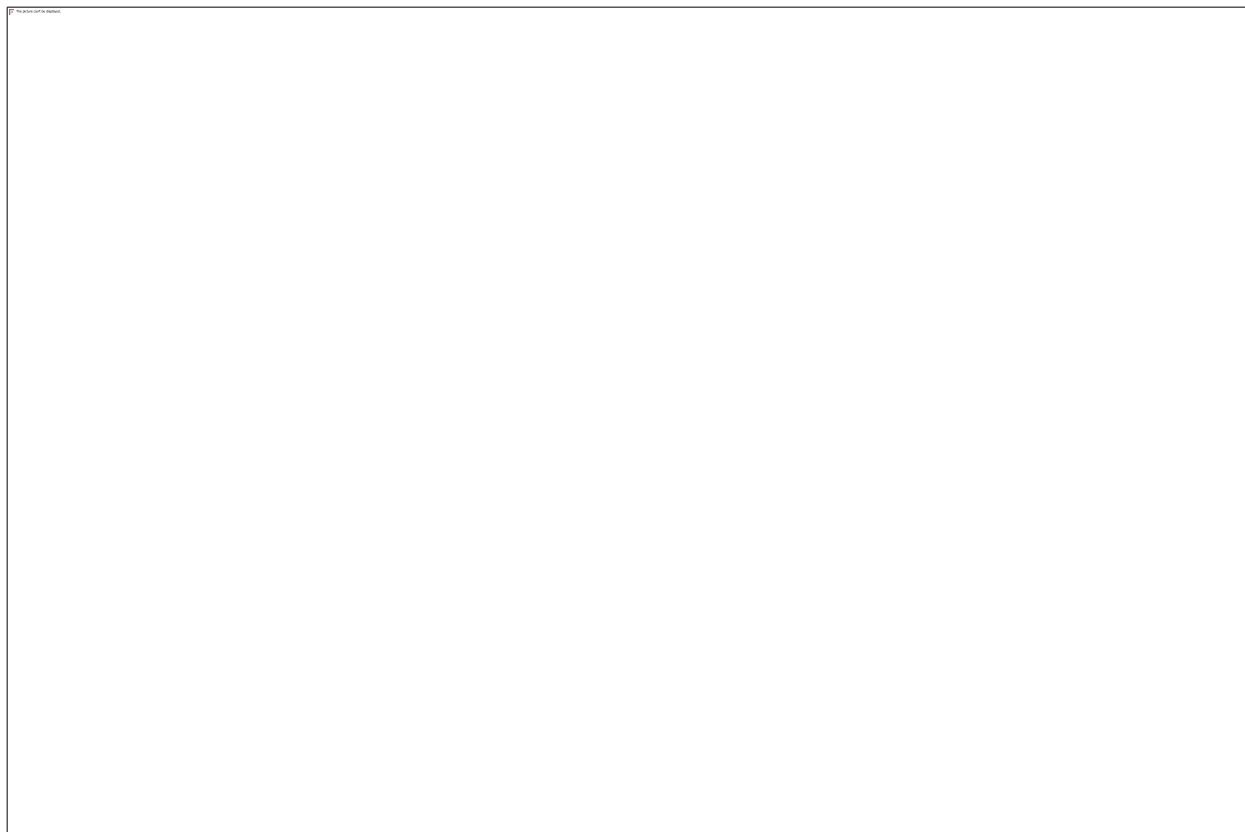


Přehlídka mladého umění POKOJE 2019 se poprvé za dobu své existence přesunula do prostor neoklasicistního Desfourského paláce na Praze 1, ale již poosmé představila tvorbu mladých umělců z celé České republiky. Tématem ročníku byl SVÉRÁZ a návštěvníci se tak mohli těšit na instalace věnované jedinečnosti, specifitě a originalitě. Novinkou byl kurátorský pokoj, ve kterém přizvaná kurátorka a umělkyně Magdalena Jadwiga Härtelová představila svůj pohled na mladou uměleckou scénu. Ta také vedla workshop plný praktických rad pro umělce, teoretiky, kurátory a další činné v kultuře. Cílem workshopu bylo vytvořit místo pro sdílení tipů, zkušeností či otázek, na které není jednoznačná odpověď. Skrze praktické a profesní rady pro (nejen) začínající umělce, kurátory a organizátory kulturních akcí tak byl otevřen prostor pro diskuzi o umělecké a kurátorské pracovní etice, potenciálu a úskalí umělecké organizace a možnostech přerozdělování prostředků v uměleckém světě. Součástí výstavy byla i série přednášek věnovaná spolupráci v umění, které se věnovaly zakládání uměleckých skupin, význam symposií a rezidencí nebo případně fungování podpůrných skupin.

Odkazy:

[Události v kultuře](#)

[Přehlídka studentského umění Pokoje obsadila pražský palác](#)



Příloha k účetní závěrce podle vyhl. č. 504/2002 Sb.

Containall, o.p.s. za rok 2019

Název a sídlo účetní jednotky :

Název účetní jednotky : **Containall, o.p.s.**
Adresa sídla: Nad Dolíky 112/12 , 16500 Praha 6
Identifikační číslo: 01343939
Daňové identifikační číslo : CZ01343939

Právní forma účetní jednotky

Obecně prospěšná společnost
Zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností pod spis.značkou O 1486

Den vzniku : 6. února 2014 - přeměna z občanského sdružení Containall o.s.

Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Podpora neziskových organizací , kulturního života a umění , zejména pořádání výstav, koncertů a jiných kulturních akcí.

Vedlejší hospodářská činnost - poskytnutí prostoru pro provoz občerstvení za úplatu

Statutární orgán - ředitel:

ředitel : JAN FALTYS dat. nar. 5. prosince 1988 – jmenován k 18.11.2018

Správní rada : k 18.11. 2018 byly jmenováni noví členové správní rady

Ing. JANA MOHORITOVÁ, dat. nar. 24. března 1960
JAKUB VINAŘICKÝ, dat. nar. 25. listopadu 1997

předseda správní rady: Mgr. NATÁLIE MOHORITOVÁ, dat. nar. 16. května 1988

předseda dozorčí rady: VINCENC KOLAŘÍK, dat. nar. 27. dubna 1989

Zakladatel:

Mgr. NATÁLIE MOHORITOVÁ, dat. nar. 16. května 1988
JAN FALTYS, dat. nar. 5. prosince 1988
DAVID SKÁLA, dat. nar. 27. září 1988
JAN ŠTERN, dat. nar. 1. listopadu 1983

Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetní období je kalendářní rok 2019, rozvahovým dnem 31.12.2019

Použité účetní metody

Účetní jednotka používá soustavu podvojného účetnictví.
Výkazy jsou staveny podle vyhlášky 504/2002 Sb.

Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovávány pomocí účetního softwaru POHODA. Účetnictví (finanční) je zpracováváno osobou k tomu pověřenou.

Způsob a místo uschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou uschovávány po dobu, která je v souladu se ZoÚ. Po zaúčtování jsou řádně označeny a uloženy v sídle organizace.

Způsob ocenění dlouhodobého majetku

Dlouhodobý majetek je oceněn pořizovací cenou. Odepisuje rovnoměrně.

Účetní a daňové odpisy - 8.978,-.

Účetní jednotka neviduje závazky po lhůtě splatnosti

Závazky a pohledávky jsou obsaženy v rozvaze

Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

Celková ztráta za rok 2019 činí - 9.150,27,- Kč

V roce 2019 byly jednotce poskytnuty tyto dotace - GRANTY – VŠECHNY BYLY ŘÁDNĚ VYÚČTOVÁNY

MHMP - 200.000,-

- 200.000,-

Městská část Praha 1 - 50.000,-

Ministerstvo kultury ČR - 250.000,-

Zaměstanci :

V roce 2019 má o.p.s. uzavřenou jednu smlouvu o výkonu funkce ředitele .

V Praze 16.6.2020

Jan Faltys
Ředitel o.p.s.

ROZVAHA v plném rozsahu

ke dni **31.12.2019**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Containall o.p.s.
Nad Dolíky 112/12
Praha 6
165 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
01343939

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	36	27
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	85	85
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	85	85
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	-49	-58
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	-49	-58
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	326	269
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	137	137
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	137	137
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	154	-1
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	19	19
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	135	
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)		-20
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	35	133
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	2	2
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	33	131
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	362	296

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-735	-744
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1. až A.II.3.	94	-735	-744
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-9
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-53	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-682	-735
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 097	1 040
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	1 097	1 040
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	104	42
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	18	-8
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110		26
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112		5
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120	965	965
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	10	10
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	362	296

Sestaveno dne: 23.06.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky -----	Předmět podnikání provoz kulturního centra	Pozn.: