

## **VÝROČNÍ ZPRÁVA CONTAINALL o.p.s. 2021**

Containall o.p.s vznikla v roce 2013 za účelem provozu kulturního centra na Malé Straně. V průběhu několika let se její aktivity rozšířily a stala se nedílnou součástí pražských kulturních aktérů. Kromě dvou letních kulturních center (Containall Vinohrady a Kulturní centrum Stalin) pořádá každým rokem uměleckou site – specific přehlídku Pokoje, od roku 2018 také spolupracuje se třemi dalšími organizacemi na projektu oživení Fuchsovy kavárny v projektu pod názvem Fuchs 2 na pražské Štvanici, kde vede volnočasové centrum pro děti Klubovna F2 Štvanice.

---

### **POKOJE 2021**

10 – 17.11. 2021

Přehlídka mladého umění Pokoje 2021 se uskutečnila v termínu 10. – 17. listopadu 2021, přičemž pro její konání se nám podařilo získat opuštěné prostory domu přímo na náměstí Republiky. Nová lokace byla osvěžující změnou jak pro vystavující, tak pro návštěvníky a podpořila celkové pozitivní ohlasy akce. Tématem letošního ročníku se stal důvtip, který se propsal celkem do 32 pokojů, o jejichž proměnu se postarala více než stovka studentů z 13 vysokých uměleckých škol z celé České republiky. Osvědčené a fungující koncepty byly zachovány, a proto se i tento rok mohli diváci seznámit s pohledem mladých teoretiků na uměleckou scénu v kurátorském pokoji či mohli navštívit bohatý doprovodný program, jehož součástí byly nejen přednášky a diskuze, ale i workshop nebo komentované prohlídky výstavou.

Historička umění Pavlína Morganová tak například seznámila posluchače své přednášky Důvtip v českém umění 60. - 80. let 20. století s neoficiálními akcemi, happeningy a performancemi. Přednáška Marie Niny Václavkové s názvem Jak se dovítit, co je doopravdy eko? pro změnu ukázala nejčastější omyly, kterých se dopouštíme ve snaze o ekologický přístup, a v kontrastu k tomu předvedla příklady pozitivní praxe v ecodesignu a navrhování. Designér Adam Tureček ve svém workshopu Udělej si co chceš, nabádal diváky k zapojení vlastní vynalézavosti a za jeho asistence si diváci mohli vyrobit z nečekaných předmětů osobité artefakty. Za vyzdvižení poté stojí i uspořádaná Diskuze o duševním zdraví studentů a studentek uměleckých škol, která poodhalila problematiku, s níž se studentstvo čím dál tím více potýká, a nabídla možné cesty, jak se s nelehkými psychickými stavy a situacemi vyrovnat.

Tak jako v minulých letech byla udělena cena odborné poroty, v níž tento rok zasedli teoretik umění Karel Císař, umělkyně Barbora Kleinhamplová a historička umění Marie Rakušanová. Ocenění si odnesli studenti a studentky Ateliéru Objekt – Prostor - Akce z Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Ateliéru malířství 3 a Ateliéru Taller Latino z Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně. Diváckou cenu získal Ateliér grafického designu z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Diváci přehlídky se po roční odmlce mohli opět seznámit s tou nejsoučasnější studentskou tvorbou, přesahující hranice pražského regionu, stejně jako mohli nahlédnout do prostor domu, který je běžně veřejnosti nepřístupný. Téma výstavy (důvtip) nadto podnítilo interaktivní řešení řady instalací. Diváci tak byli mnohdy vyzýváni k hraní nejrůznějších her či k aktivnímu uvažování nad poselstvím daných instalací. Divácký prožitek výstavy byl tak významně umocněn, což potvrzovaly i ohlasy na sociálních sítích a nesčetně příspěvků zaznamenávající návštěvníky v přímé interakci s vystavenými pracemi. Navzdory koronavirové situaci jsme se těšili dobré návštěvnosti, a jubilejní desátý ročník přehlídky tak hodnotíme jako nadmíru zdařilý.

[www.prehlikapokoje.cz](http://www.prehlikapokoje.cz)



Pokoje 2021

---

## VÁŽENÍ 2021

5.8. 2021

Projekt Vážení již několik let provází letní sezonu kulturního centra Stalin. V roce 2021 měly být uvedeny v rámci projektu tři vystoupení, vzhledem k finanční náročnosti a pandemické situaci se uskutečnila pouze opera Traviata, které se již tradičně zhostilo uskupení Run Operun.

- Agon Orchestra: Bondy (pracovní název)
- Tamil Rogeon & Orchestr BERG: 24 Hours in Lapa
- **Run Operun: La Traviata**

Dramaturgie projektu se soustředila na zasazení La Traviaty do kontextu pražské Letné v té době ožívající festivalem Prague Pride. Pojetí bylo odvážnější a blížilo se více pulzujícím Berlínským techno klubům, než vyumělkovanému viktoriánskému salónku. Finální využití reálných drag queens, tanečnicků, velkolepé kostýmy a scénografie učinili z opery nezapomenutelný zážitek stvrzený několikaminutovou standing ovation. Opera Traviata byla velice ambiciózním mezinárodním projektem finančně i produkčně velice náročným. Cíl zpopularizovat vážnou hudbu, přinést ji na netradiční místo, rozšířit obzory ne zcela běžným posluchačům vážné hudby se v loňském roce opět povedlo.

Opera proběhla 5.8. 2021 , veřejná generálka 4.8. 2021 v Letenských sadech, pod širým nebem , v prostoru Kulturního centra Stalin, na akci přišlo asi 2000 diváků.



Run Operun 5.8. 2021

---

## MONUMENT LIGHTS

Srpen 2021

Akce Monument lights proběhla v pozměněné podobě než byla původně zamýšlena. Místo vnitřních prostor jsme se kvůli pandemické situaci a náročnosti realizace rozhodli akci Monument lights uskutečnit ve venkovních prostorech (přímo pod Pražským metronomem). Oslovili jsme light designéra Jana Poše, aby vytvořil světelnou instalaci přímo pro toto místo. Výsledkem se stala jedinečná barevná instalace. Umělce Jana Poše jsme pozvali na večer nazvaný Monument lights, kdy se Poš zhostil light designu celé akce a vytvořil několikahodinovou světelnou site specific show. Cílem akce bylo oživit hudební dramaturgickou linku kulturního centra a přinést nejen hudební, ale i vizuální zážitek. Světelný objekt byl pak umístěn na místě po zbytek sezony, byl využit nejen pro jediný večer, ale sloužil jako umělecké dílo i nadále.

---

## KULTURNÍ CENTRUM KLUBOVNA ŠTVANICE

Listopad, Prosinec 2021

Projekt Klubovna Štvanice vytvořila prostor na Praze 7 pro děti a mládež, kde mohou trávit produktivně, kreativně a věnovat se aktivitám, které je budou rozvíjet. Program centra pomůže integrovat děti a mládež v sociálně nepříznivé situaci mezi jejich ostatní vrstevníky. Aktivity jsou zaměřeny na rozvoj řemeslných dovedností, kreativity a celkově vlastní seberealizace. Kulturní centrum se nachází v dolní části budovy Fuchs 2 na ostrově Štvanice na Praze 7.

Kulturní centrum otevřelo v prosinci roku 2021 a mělo by být realizováno na dobu 24 měsíců.

V rámci komunitního centra je k dispozici: KLUBOVNA, FOTOKOMORA, NAHRÁVACÍ STUDIO a ZKUŠEBNA.

**KLUBOVNA** Klubovna vytvoří bezpečný prostor pro mládež a děti, které často nemají kam jít a doma trávit čas nechtějí. V rámci klubovny budou konány i osvětové přednášky na vybraná témata spojená se sociálním vyloučením a jeho příčinami. Klubovna je vybavena pro široké využití volného času. Součástí je klubovní knihovna, prostor pro přípravu do školy, v němž si navzájem budou děti a mládež pomoci, prostor bez komerčního obcerstvení se sociálním zařízením) - otevírací doba každý všední den 13.00 – 19.00 ; o víkendu 12.00 – 19.00

### **PRAVIDELNÉ AKTIVITY**

V rámci klubovny budou probíhat každý víkend přednášky. Jejich téma si z části mohou zvolit sami klienti centra, část jich bude probíhat ve spolupráci s Progressive o.p.s. (debaty na téma drogové prevence, rizika experimentování s drogami, zvyšování digitální gramotnosti (např. rizikové chování na internetu) a s Beztíže (terénní pracovníci, prevence rizikového chování atd. **RÁDIO, NAHRÁVACÍ STUDIO** - v aktivitě bude probíhat vytváření vlastního online rádia. - ve spolupráci se zkušenými lektory: k dispozici bude lektor, který bude děti učit, jak mluvit do radia atd. (plánovaná spolupráce s Radiem Wave) - poté vlastní vysílání (podle počtu zapojených dětí) - frekvence: (1x za 14 dní workshop s lektory + pravidelné otevírací hodiny 2x v týdnu) - možnost využít nahrávací studio - nahrávání audia s profesionální technikou za přítomnosti lektora **HUDEBNÍ ZKUŠEBNY. DJ ZKUŠEBNA** - vybavená hudební zkušebna a zkušebna Djingu - otevírací hodiny pod dohledem komunitního pracovníka a 1x za měsíc workshopy pod vedením zvukaře klubu Fuchs 2, popřípadě dramaturga Fuchs, který je zároveň Dj - cílová skupina bude moci produktivně využít svůj čas a tvořit vlastní hudbu - spolupráce se školou DJingu DJ point **FOTOKOMORA A FOTOGRAFICKÉ WORKSHOPY** (Fotoworkshopy) - možnost využívat fotokomoru v pravidelných časech za přítomnosti zkušeného lektora - workshopy zaměřené analogovou fotografií, práci v temné komoře, digitální fotografii, úpravy fotek - bude zajišťovat externí pracovník - workshopy temné komory budou probíhat 1x za 14 dní, jinak bude k aktivitě probíhat i se zaměřením na digitální fotografie **SPORTOVNÍ AKTIVITY** - díky zázemí bikrosového parku přímo před prostorem Fuchs2 a spoluprací s organizacemi Bike Kitchen a Bike Jesus budou probíhat aktivity zaměřené na cyklistiku a bikros. Bikrosový park je volně přístupný.

Vedle komunitního centra jsou v této části budovy dvě hudební zkušebny, dílna, komunitní prostor Bike kitchen a kancelář projektu Fuchs2. Projekt byl spuštěn v průběhu listopadu a z evropských zdrojů bude financován dva roky. Vzhledem k povaze projektu bychom rádi v provozu pokračovali i po uplynutí tohoto grantu – budeme tedy usilovat o získání financí na pokračování projektu.



